

거룩한빛광성교회 영상설비 교체공사 제안요청서

2026. 6. 16



- 목 차 -

I . 입찰 안내

1. 사업개요
2. 기본목표
3. 주요 사업 내용
4. 계약 방법
5. 입찰 참가 자격
6. 제안서의 제출 및 설명
7. 제안설명회

II . 제안서 작성 및 평가기준

1. 제안서의 목차
2. 제안서에 관한 일반사항
3. 제안서 작성지침
4. 견적서 작성지침
5. 제안서 평가

III . 시방서 및 사양

#첨부 : 별지서식

거룩한빛광성교회 영상설비 교체공사

입찰 안내

1. 사업 개요

가. 사 업 명 : 대한예수교 장로회 거룩한빛광성교회
영상설비 교체사업

나. 위 치 : 경기도 고양시 일산서구 경의로 956

다. 사업기간 : 2026년 11월 30일 까지

2. 기본 목표

거룩한빛광성교회 광성홀 및 부속 공간의 노후 영상설비를 교체 개선해 4K UHD 방송 시스템을 구축하고 예배영상설비의 운영 안정성 확보 및 예배영상의 개선, 운영환경을 개선하는데 그 목적이 있다.

3. 주요 사업 내용

구 분	대상 공간	주요 사업 내용	비 고
영상 설비 교체	2F 광성홀	-메인 전광판/후면 전광판 -ENG 카메라/PTZ 카메라 -12G-SDI 비디오케이블 작업	
	3F 광성홀 방송실	-인프라 및 스위처, PTZ 컨트롤러 -NAS 시스템 구축 -데스크 및 리뉴얼	
	4F 그레이스홀	-LED 전광판 -방송 부스 설치	
	B1F 비전홀	-LED 전광판 혹은 TV(안전가이드 필요) -PTZ 카메라 -스위처	
	B1F 지저스아트홀	-PTZ 카메라 -스위처	
	코람데오 스튜디오	-컨텐츠 제작환경 제안	

4. 계약 방법

가. 제안서 기술 및 업체 평가, 가격 평가를 통해 우선협상 대상 업체를 선정 한 후,

협상에 의해 계약 체결

5. 입찰 참가 자격

가. 5년 이상의 영업 실적을 지닌 납품 및 설치 해당 분야 전문 법인체

※ 입찰공고일 기준으로 등록취소, 휴.폐업, 영업정지 등의 결격사유가 있는 업체는 참여 할 수 없음.

나. 2018년 1월 1일 이후 현재까지 1000석 이상의 교회 또는 공연장 시공 실적을 2건 이상 보유한 업체(실적증명 제출 필수)

다. 정보통신공사업 면허 보유 업체

6. 제안서의 제출 및 설명

가. 제안서 제출

○ 제 출 일 : 2026년 7월 14일 화요일 오후 6시

○ 제 출 처 : 거룩한빛광성교회 관리사무실 (전화 : 031-918-9100)

※ 기한 내에 제출하지 않는 경우 제안의사가 없는 것으로 간주하며(기한 후에 제출한 경우에는 이를 무효로 한다), 제출된 제반자료는 반환하지 않는다.

○ 제출방법 : 제안서는 직접 방문 제출만 가능하며, 우편 등에 의한 접수는 불가하다.

○ 제출부수

가) 제안서 : 2부

나) 견적서 : 1부

라) 제안서 내용을 파일로 제출(USB 메모리 2개)

※ 견적서는 봉투에 밀봉 후 제출하며, 우선협상대상 선정 후 내역의 수정 및 협상의 원활한 진행을 위해 엑셀 파일의 제출을 요구할 수 있다.

7. 제안 설명회

제안서 접수 후 필요하다고 판단될 경우 별도의 제안 설명회를 가질 수 있으며 일정 및 방법은 접수 업체에 한해 추후 공지한다.

거룩한빛광성교회 영상 설비 교체 공사

제안서 작성 및 평가 기준

1. 제안서의 목차

I . 제안개요

II . 입찰업체 일반현황

- 1) 입찰업체 일반현황
- 2) 수행실적
- 3) 참여 기술인력 현황
- 4) 업체 기술력 인증사항

III . 제안내용

- 1) 시스템 개요
- 2) 제안 장비의 소개
- 3) 시스템 설치 방안

IV . 사업관리

- 1) 사업수행조직 및 업무분장
- 2) 추진일정계획

V . 지원기술 및 사후관리

- 1) 교육훈련 계획
- 2) 유지보수 계획

제출 서류

- 1) 제안서 USB 메모리 - 2개
- 2) 제안서/별첨자료 2부
- 3) 밀봉 견적서 1부

2. 제안서에 관한 일반사항

가. 평가 및 협상결과의 공개

- 기술제안 평가결과에 대하여 입찰자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다.
- 기술제안(제안서) 평가결과의 세부내용과 협상결과는 공개하지 않는다.

나. 제안서의 효력

- 제출된 제안서의 내용은 교회 측에서 요구하지 않는 한 임의로 변경할 수 없으며 계약조건의 일부로 간주된다.
- 제안서에 누락된 내용이 향후 사업 추진에 반드시 필요하다고 판단되는 경우에는 교회의 요구에 의하여 수정 되거나 추가 될 수 있으며, 이에 따라 변경되거나 추가된 사항은 제안서와 동일한 효력을 갖는다.
- 입찰안내서, 제안서에 명시된 내용의 해석이 모호하거나 다를 경우 상호 협의하여 결정하며 협의가 성립되지 않을 경우에는 교회의 해석이 우선적으로 반영되어야 한다.
- 문의 사항은 당 입찰 공식 E-mail주소(@)로 접수된 것에 한하여 개별 업체의 문의사항을 전체 업체에 일괄 회신하며, 구두, 전화상에 의한 문의는 효력이 없다.

다. 제안서의 규격

- 제안서 규격
용지 규격 : A4 세로
편 철 : 좌철 제본묶음
본문매수 : 표지, 목차를 제외하고 30면 이내
- 작성 규격
모든 제안서 내용은 흑백 또는 컬러로 작성할 수 있으며 필요한 도면 이미지는 제안서에 포함할 수 있다.
제안서의 본문 등은 각 서류별로 중앙하단에 쪽 번호를 -1-, -2- 형태로 구분하여 표시하여야 한다.(본문에 필요한 증빙자료 및 기타 보완자료는 별첨으로 제출 가능)

기타 표지에 관한 사항 등은 자유롭게 기재한다.

- 문서 작성 : 제출 문서의 파일은 pdf로 변환해 제출한다.

라. 제안서 작성 유의사항

- 본 입찰안내서 및 시방서는 기준 설계 사양을 제시한 것이므로 입찰자는 동등 사양 이상의 장비로 시스템을 구성하여 제안할 수 있다.
- 입찰자는 각 기능의 우수성 뿐 아니라 교회 사용 환경을 감안한 사용의 편의성을 감안한 설계를 제안하도록 한다.
- 제안서의 내용에는 입찰자의 내용만으로 작성되어야 하며, 타사를 인식 또는 비교 평가를 하여서는 안 된다.
- 제출된 서류, USB 메모리 등은 일체 반환하지 않으며, 본 제안 및 사업추진과 관련하여 제반 안전사고 책임 및 행정적·기술적 제반비용 등 일체의 소요비용은 입찰자의 부담으로 한다.
- 입찰자는 공급할 기자재 또는 그 일부가 특허 또는 독점공급권에 관련되었을 경우 교회 측에게 그로 인한 어떠한 불이익이 발생치 않도록 하여야 한다.
- 구조안전 진단, 전기 등의 경우, 해당 시스템 구축에 특화된 사항들의 인허가를 받거나 검사를 받아야 할 경우 입찰자가 처리하여야 하며 이에 소요되는 제반비용 또한 입찰자가 부담 한다.
- 제안서 내용에 허위사실이 있어서는 안 되며 객관적이고 논리적인 근거를 제시한다. 허위로 작성한 사실이 판명되는 경우 평가 대상에서 제외됨은 물론 계약 후에도 계약 파기와 함께 그에 따라 교회가 입게 되는 제반 손실에 대해 손해배상을 하여야 한다.
- 제안서는 목차와 작성 지침을 준수하여 명확하고 상세하게 기술한다. 인용한 자료에 대해서는 그 출처 근거를 명확하게 밝혀야 한다.
- 제안서에 제시된 내용과 교회의 요구에 의하여 수정, 보완, 변경된 제안내용은 계약서에 명시하지 않더라도 계약서와 동일한 효력을 가진다.
- 제안서 제출시 별지 서식에 입찰사의 대표자가 서명 날인해 제출한다.
- 제안서 내용을 객관적으로 증명할 수 있는 관련 자료는 제안서의 별첨으로 제출 하여야 한다. 특히 제안된 장비의 공식 사양서 등 규격 자료는 반드시 제출

하여야 한다.

- 제안요청서에서 요구하는 성능에 대하여 입찰자가 입찰시 필요사항을 제출하지 않음으로 누락되어 이를 수용하지 못하고 계약 후 이를 보완하기 위한 설계변경으로 추가되는 물품에 대하여는 입찰자의 부담으로 시행하여야 한다.
- 제안내용은 꼭 필요한 사항 위주로 명료하게 작성하여야 하며, 불확실한 용어의 사용 및 추상적인 표현은 하지 말아야 한다. 따라서 제안내용 중 “할 수 있다”, “고려한다”, “가능하다”, “동의 한다” 등의 불명확한 표현은 불가능한 것으로 간주한다.
- 제출한 제안서 및 별첨 자료 이외의 자료는 평가하지 아니한다.
(제출한 자료만 평가함)

3. 제안서 작성 지침

가. 항목별 개요

작 성 항 목	작 성 방 법	점수
I. 제안개요	입찰업체는 본 사업의 제안내용을 명확하게 이해하고, 본 제안의 목적, 범위, 전제조건, 제안의 특징 및 장점, 기대 효과를 요약하여 기술하여야 한다.	
II. 입찰업체 일반현황		
1. 입찰업체 일반현황	입찰업체는 일반현황 및 주요연혁, 사업체 규모 및 수행인력, 최근 3년간 자본금, 매출액 등 업체 신뢰도를 입증할 수 있는 내용을 제시한다.	5
2. 수행 실적	2018년 이후 수행한 실적을 제시하여야 하며, 교회, 공연장 등 유사 사례에 대한 실적을 제시한다.	10
3. 참여 기술인력 현황	입찰사의 재직 기술 인력을 소개하며 경력 및 자격증을 첨부한다.	5
4. 업체 기술력 인증사항	정보통신공사면허 및 입찰업체의 신인도 및 기술력을 증명할 수 있는 내용을 제시한다.	
III. 제안내용		
1. 시스템 개요	제안 시스템의 기본적인 제안 방향과 특징점을 제시한다.	40
2. 제안 장비의 소개	각 부분별 시스템의 개요 및 시스템 구성을 제시한다. 특히, 제안 제품 및 제조사의 우수성 및 특징점 등을 기술하여야 하며 제조국을 반드시 표시한다.	
3. 시스템 설치 방안	배관 배선의 기본 방침 및 제작 설치 사양의 시스템 설치 방안에 대해 기술한다.	
IV. 사업관리		
1. 사업수행조직 및 업무분장	사업을 수행할 입찰업체, 설치 협력업체의 조직 및 업무분장 내용을 제시하여야 한다.	5
2. 추진일정계획	수행 절차에 따른 전체 추진일정을 제시하여야 한다. 특히, 제안 장비의 가능한 납기를 제시해야 하며, 주일 예배에 최대한 지장을 초래하지 않는 일정 계획을 제시해야 한다.	
V. 지원기술 및 사후관리		
1. 교육훈련 계획	시스템의 교육훈련 방안, 조직, 절차, 내용, 계획(일정 포함)을 제시하며, 장비 운용을 위한 인력 운용계획을 함께 제시하도록 한다.	3
2. 유지보수 계획	유지보수 기간을 반드시 명기해야 하며 유지보수 기간의 지원 세부 방안을 제시해야 한다.	7
		75

※ 제안서 작성요령을 위반한 제안서는 평가위원의 결정에 따라 감점 처리할 수 있다.

나. 특기사항

- 시방서의 기준 내역의 규격을 참고하되, 동등 이상의 제품을 적용하도록 하며, 제안서에서 이를 입증해야 한다.
- 예배의 운영과 영상 시스템의 성능에 도움이 되는 장비 및 기술의 추가 제안은 가산점을 부여한다.
- 리모델링임에도 주일 예배 진행에 최대한 지장이 없도록 진행할 수 있는 방안과 일정을 제시해야 한다.
- 본 교회에서 현재 사용 중인 영상 장비들의 호환성, 내구연한을 검토하여 사용 가능 여부 판단 및 활용방안을 모색해야 한다.

4. 견적서 작성 지침

가. 집계표

- 견적서 집계표는 '납품 장비' 가격과 '배관배선 및 설치 인건비' 항목으로 나누어 합계 금액을 표기한다
- 합계금액과 부가가치세는 별도 표기하며 최종 합계 금액은 부가가치세를 포함한 금액으로 한다.
- 집계표 상의 가격 조정은 '만 원 이하 절삭'에 한하며, 기타 일괄적인 가격 할인 등을 적용하지 않으며 각 기기의 수량 조정 결과가 최종 금액에 즉시 반영될 수 있도록 한다.

나. 납품장비 가격

- 설치에 사용되는 각 제품의 단가는 모두 표기되어야 한다.
- 견적서 세부항목에 각 제품의 제조사가 표기되어야 하며 LED 전광판은 제조국을 별도로 표기해야 한다.
- 기본 장비와 옵션 부품으로 이루어지는 기기의 경우, 각각의 단가를 표기해야 하며, 그에 따른 기능을 견적서상에 명기한다.
만일, 표기된 기능과 제품의 실제 기능이 상이할 경우, 표기된 기능을 수행하는 옵션이 포함된 것으로 간주한다.
- 가격 비교상 우위를 점하기 위해 의도적으로 특정 제품의 가격을 개별 공급

이 불가능한 낮은 가격에 표기해서는 안 되며 이러한 사항은 감점의 요인이 될 수 있다.

- 현재 사용하고 있는 메인 카메라는 매각을 전제로 진행 하므로, 이를 매입하는 조건으로 진행할 경우 이 가격을 반영하도록 한다

나. 배관배선 및 설치인건비

- 광성홀의 배관은 덕트(케이블 트레이)를 활용하고 방수형 플렉시블 이상의 자재 사용을 원칙으로 한다. 구간에 따라 적용 가능한 배관배선 자재를 사용하도록 하고 덕트 내부 케이블은 유지보수를 고려하여 5m 간격으로 마킹 해야 한다.
- 광성홀의 기존 배관 경로 및 건물 구조를 파악해 구현 가능한 배관배선 계획을 제출하도록 한다.
- 배관 자재의 상세한 수량 산출 근거는 생략 가능하나, 배관자재별 길이와 단가 등 실 투입 물량의 산출수식을 제시해야 하며, 견적 금액은 실집행 금액에 준해야 한다.
- 인건비의 상세한 일위대가 산출은 생략하나, 투입 인력량은 표기되어야 하며, 인건비의 총액은 실제 집행가능한 근거와 가격으로 작성되어야 한다.

5. 제안서 평가

가. 기본 평가 방침

- 객관적이고 공정한 기준과 절차를 적용하여 경쟁에 의한 우수한 사업자 선정
- 각 부문별 수행 능력과 기술력을 보유한 전문 업체 선정

나. 제안서 평가 방법

- 종합평가점수(100%) : 제안서 평가(00%) + 가격 평가(00%) + 가산점(00%)
- 제안 제품의 평가의 경우 제안 기준 사양 대비 동등사양을 기준으로 주요 사양이 충족되지 않거나 필요한 수량이 충족되지 않는 경우 감점하는 것으로 한다. 주요 장비의 사양이 동등 이하일 경우 평가에서 배제한다.

- 가격 평가는 제안 사양의 기준을 충족하는 것을 원칙으로 하며, 그 조건 하에서 낮은 가격을 제시하였을 경우 점수에 반영하는 것을 원칙으로 한다.
- 본 안내서에서 제시된 제안서 평가기준을 원칙으로 하여 대분류의 배점의 범위 내에서 합리적인 평가를 위하여 평가항목을 추가 세분화하거나 배점기준 등을 평가 위원회 결정에 의하여 일부 변경 조정 할 수 있다.
- 제안서 평가결과의 세부내용은 공개하지 않으며 입찰자는 이에 대한 이의를 제기할 수 없다.

거룩한빛광성교회 영상 설비 교체 공사

특기시방서

1. 특기사항

가. 공동 사항

- 주요 장비는 가장 최신의 최상위 브랜드 제품으로 설계하여 운영, 관리의 효율성을 높이며, 내구성에 있어서 국내 주요 인증을 받은 제품을 적용하여 안정성을 확보한다. 단, 불가피하게 저가형 하위 브랜드 제품을 납품할 경우 안정성 및 유지보수에 대한 추가적인 방안을 제시한다.
- 외산 장비 및 기자재는 국내 정식 수입원에 의하여 판매되는 제품이어야 하며, 물품반입시 정식 수입원이 발행한 물품공급확약서와 기술지원확약서를 제출하여야 한다.
- 모든 장비 및 기자재는 설계도서 및 견적 내역서에 명기된 규격과 성능이 일치하는 제품으로 발주 및 검수되어야 한다.
- A/S 무상보증기간은 최소 2년으로 한다.
- 장비 설비에 사용되는 케이블과 커넥터 등은 품질과 성능이 인증된 규격의 제품을 사용하며 적용제품의 제조사와 모델명을 내역서 상에 기재한다.
- 각 설비에 필요한 전원 설비는 충분히 성능을 발휘할 수 있도록 전기 용량 등을 고려하여 설계되어야 하며, 계약 후 전기용량 등 관련 협의 및 이행함에 있어 교회의 요청에 대해 적극 지원해야 한다.
- 기존 전광판과 메인 카메라 등의 재활용 여부를 제안한다.
- 방송실 액세스 플로어 및 천장 공사와 일정이 조율되도록 한다.

나. 광성홀 영상시스템

1)카메라 시스템

- 메인 카메라는 방송용 2/3인치 규격의 렌즈 마운트가 가능한 ENG/EFP 등급의 카메라로써 12G-SDI를 통해 2160p 60프레임을 대응하는 제품이어야 한다.
- 메인 카메라용 UHD 렌즈는 기존 메인 카메라와 동일한 촬영 위치(강대상까지 약 23m)에서 바스트샷 촬영이 대응 가능한 렌즈로 제안한다.
- 메인 카메라 운용 시 카메라 스태프가 현장에서 7인치 모니터를 통해 Zoom/Focus Servo 조작이 용이하도록 옵션을 함께 제안한다.

- 서브 PTZ 카메라는 4K에 12G-SDI를 대응하는 카메라 5대로 구성하여 다양한 각도에서 촬영 가능하고 사각지대가 최소화 되도록 배치/설계한다.
- 서브 PTZ 카메라는 광학 20배 줌을 탑재하여 발코니 하부 설치를 기준으로 강대상까지 약 20m 거리에서 바스트샷 촬영이 가능하여야 한다.
- 서브 PTZ 카메라들은 천정 및 벽부 설치 시 설치 위치의 구조적인 특성을 고려한 맞춤형 브래킷을 제안하여 화면의 떨림이 발생하지 않아야 한다.
- PTZ 카메라 전용 컨트롤러는 정교한 조이스틱 조작이 가능하고 카메라의 프리셋 기능을 비롯한 모든 기능을 손쉽게 조작 가능한 제품이어야 한다.

2)스위치 시스템

- 라이브 스위처는 2160p 60프레임을 지원하는 입력 16채널 이상, 출력 5채널 이상의 제품이어야 하며, 모든 입력 장치 및 출력 장치와는 내부 혹은 외부 프레임 싱크 동기화 설계가 반영되어야 한다.
- 라이브 스위처의 기본 포맷인 2160p 60프레임 외에도 광성홀 기존 장비 및 부속 예배실 전송을 위한 1080p의 Down-Scale이 적용된 신호가 함께 운용 가능하도록 시스템을 구성한다.

3)기타

- 광성홀 내에 추가로 유선 카메라 2대, 무선 카메라 2대를 연결할 수 있는 인프라를 제안하여야 한다.
- 방송실에서 광성홀 TV의 전원 제어가 가능하도록 원격 제어 기능을 지원하는 디스플레이로 교체할 것을 제안한다.
- 방송실의 메인 전원 앞단에 AVR 및 UPS(Uninterruptible Power Supply) 등 동급 이상의 제품을 설치하여 정전이나 전압 불안정 상황에서 배터리를 통한 예배의 안정적인 운용이 가능하도록 제안한다.
- 기존 영상 분배 시스템을 개선하여 교회 내 각 부속실에서 안정적인 영상 수신이 가능하도록 할 것을 제안한다.
- 노후화된 외장형 Recorder를 교체하여 4K 해상도 및 방송용 코덱을 지원하는 영상 녹화 시스템을 구성하고, 장시간 안정적인 녹화 및 고품질 영상 기록이 가능하도록 할 것을 제안한다.

- 캠코더 2대와 미러리스 2대 및 배터리, 악세사리를 포함하여 안전하게 수납할 수 있도록 내부 완충 구조를 갖춘 180L 이상의 장비보관함을 제안한다.
- 방송실에 영상 및 조명 신호(SDI, HDMI, DMX)와 전원 시스템(상시 전원 및 순차 전원 제어)을 통합한 인터페이스 패널을 구성하여, 안정적인 장비 운용 및 효율적인 시스템 관리를 구현할 것을 제안한다.
- 방송실의 색이 바래고 오랜 데스크를 교체해 유지보수가 유리하도록 하고 시스템을 효율적으로 운용하기 위한 방송실의 리뉴얼을 제안한다.
- 라이브 중계 운용 시 영상 신호 및 프로그램 화면을 동시에 모니터링할 수 있도록, 기존 방송실 모니터용 TV 1대를 42인치 TV 2대로 분리 구성하여 멀티 모니터링 환경을 구축하고 안정적인 방송 운용이 가능하도록 할 것을 제안한다.
- 방송 영상 및 미디어 파일의 효율적인 저장과 관리를 위해 네트워크 스토리지(NAS) 시스템 구축을 제안한다.
- 녹화 및 유튜브 스트리밍 기능의 안정성과 운용 효율성을 향상시키기 위해 vMix 프로그램을 업그레이드할 것을 제안한다.

다. 광성홀 LED 전광판 시스템

- 광성홀 메인 LED 전광판은 기존의 LED 전광판 (6,000 x 3,500mm)을 철거한 뒤, 해당 사이즈와 비슷한 규격으로 설치를 하되 픽셀 간격 2.0mm 이하의 제품을 제안한다.
- 광성홀 메인 LED 전광판은 카메라 촬영 시 발생할 수 있는 모아레 현상을 최소화할 수 있도록 구성한다.
- 광성홀 메인 LED 전광판의 모듈은 Full Color 3-in1 Chip 타입의 SMD 방식으로 Aluminum Die Casting 캐비닛에 부착하는 형태로 제안하며, 성능은 Refresh-rate는 3,840Hz에 최대 밝기 800nit 또는 해당 스펙의 동급 이상이여야 한다.
- 광성홀 발코니 모니터용 LED 전광판은 기존의 LED 전광판 (2,400 x 1,300mm)을 철거한 뒤, 32:9 울트라 와이드 사이즈의 파노라마 형태로 제안하며 픽셀 간격 2.0mm 이하의 제품으로 제안한다.
- 광성홀 발코니 모니터용 LED 전광판의 모듈은 Full Color 3-in1 Chip 타입의 SMD 방식으로 Aluminum Die Casting 캐비닛에 부착하는 형태로 제안하며, 성능은 Refresh-rate는 3,840Hz에 최대 밝기 800nit 이상 또는 해당

스펙의 동급 이상이어야 한다.

- 광성홀 LED 전광판 설치 시 미감을 해치지 않도록 깔끔하게 마무리해야 한다.
- 이러한 광성홀의 LED 전광판 시스템을 운용하기 위한 프로세서는 All-in-One 타입의 Layer 출력 기반의 프로세서로 제안하여야 하며, 메인 LED 전광판 및 발코니 모니터용 전광판을 모두 독립된 프로세서로 설계 제안한다.
- 메인 LED 전광판용 프로세서는 방송의 4K 시스템 포맷을 입력 받아 처리할 수 있어야 하며, 발코니 모니터용 LED 전광판은 FULL HD 이상의 방송 화면과 자막 시스템의 프롬프터를 Layer 방식으로 처리할 수 있어야 한다.
- LED 전광판의 모든 데이터 회로는 단일 회선 이중화 방식으로 설계하며, 메인 전원을 공급하기 위한 시스템에는 노이즈 필터를 장착하여야 한다.

라. 4F 그레이스홀 영상 시스템

1)LED 전광판 시스템

- 그레이스홀 무대에 설치할 3m 사이즈에 준하는 16:9 LED 전광판을 제안하며 픽셀 간격 2.5mm 이하의 제품으로 제안한다.
- LED 전광판의 모듈은 Full Color 3-in1 Chip 타입의 SMD 방식으로 Aluminum Die Casting 캐비닛에 부착하는 형태로 제안하며, 성능은 Refresh-rate는 3,840Hz에 최대 밝기 600nit 이상 또는 해당 스펙의 동급 이상이어야 한다.
- LED 전광판 시스템을 운용하기 위한 프로세서는 All-in-One 타입의 프로세서로 제안한다.

2)방송 부스 설치

- 그레이스홀 뒤편에 컴퓨터와 모니터가 포함된 영상음향 컨트롤부스를 설치해 원활하게 운용하도록 한다.

마. B1 비전홀 영상시스템

- 비전홀 무대에 설치할 110인치 이상의 TV를 제안하거나 동일 크기 이상의 LED 전광판을 제안하되 픽셀 간격 2.5mm 이하의 제품으로 제안한다.
- 예배 시 발생할 수 있는 충돌 및 장비 파손으로 인한 안전사고를 예방하기

위해, TV 및 LED 전광판 설치 시 낙하 방지, 외부 충격 보호 및 안전한 고정 구조를 고려한 안전 기준과 보호 대책을 함께 제안한다.

- LED 전광판의 모듈은 Full Color 3-in1 Chip 타입의 SMD 방식으로 Aluminum Die Casting 캐비닛에 부착하는 형태로 제안하며, 성능은 Refresh-rate는 3,840Hz에 최대 밝기 600nit 이상 또는 해당 스펙의 동급 이상이어야 한다. 단 파손 대책 필요공간이므로 대응할 수 있는 방안을 제안한다.
- 비전홀 뒤편에 홀 전체를 비추는 용도로 1/2.5"급 이미지 센서 이상의 1080p PTZ 카메라를 제안한다.
- 방송실에 스위처를 설치해 운용할 것을 제안한다. 최소 6채널 이상의 입력을 제안하며, HDMI 기반 환경에 따라 적절한 인터페이스를 제공해야 한다.
- 스트림덱, 스위처, 컴퓨터와 음향장비를 효율적으로 사용할 수 있는 데스크 세팅 및 주변 정리를 필요로 한다.

바. B1 지저스아트홀 영상시스템

- 지저스아트홀 무대 쪽과 좌석 쪽을 비추는 용도로 1/2.5"급 이미지 센서 이상의 1080p PTZ 카메라 2대를 제안한다.
- PTZ 카메라 전용 컨트롤러는 정교한 조이스틱 조작이 가능하고 카메라의 프리셋 기능을 비롯한 모든 기능을 손쉽게 조작 가능한 제품이어야 한다.
- 방송실에 스위처를 설치해 운용할 것을 제안한다. 최소 6채널 이상의 입력을 제안하며, HDMI 또는 SDI 기반 환경에 따라 적절한 인터페이스를 제공해야 한다.

사. 코람데오 스튜디오

- 기존 장비 활용 및 추가 구매를 통한 효율적이고 공간의 활용도를 높이는 콘텐츠 제작환경을 제안한다.

2. 주요 장비 항목

*제안서 및 내역서의 작성시 배열 순서에 참고하되 항목 및 수량은 각 사의 설계에 따라 달라질 수 있음

번호	장 비 명	규 격	수량	단위	비 고
1	카메라				
1-1	메인 카메라	방송용 ENG/EFP급	1	EA	
1-2	광성홀 PTZ 카메라	4K 1인치 센서, 광학 20배줌	5	EA	
1-3	광성홀, 비전홀, 지저스아트홀 PTZ 카메라	1/2.5"급 센서 1080p	4	EA	광성홀 수어용
1-4	광성홀, 코람데오 이동형 캠코더	캐논 XF 605	2	EA	
1-5	광성홀 이동형 미러리스	캐논 R6 MARK 3	1	EA	
2	LED 전광판				
2-1	광성홀 메인 LED 전광판	픽셀피치 2.0mm 이하	1	식	
2-2	광성홀 모니터 LED 전광판	픽셀피치 2.0mm 이하	1	식	
2-3	그레이스홀 LED 전광판	픽셀피치 2.5mm 이하	1	식	
2-4	비전홀 LED 전광판 or TV	픽셀피치 2.5mm 이하, TV 110인치 이상	1	식	
3	방송실, 기타 인프라				
3-1	스위치		1	식	
3-2	PTZ 컨트롤러	메인과 보조로 구성	2	식	
3-3	전원공급장치 시스템		1	식	
3-4	외장형 Recorder	4K 녹화	1	EA	
3-5	무선송수신기		1	SET	
3-6	데스크	유지보수에 수월하게 세팅	1	식	
3-7	인터페이스 패널	영상 및 조명 신호, 전원 시스템	1	식	
3-8	TV	42인치	2	EA	
3-9	카메라보관함	180L 이상	1	EA	
3-10	짐볼	DJI RS 4 Pro Combo	1	EA	
3-11	노트북	외부강사 및 부속실 세팅용 13인치	1	EA	
3-12	조명 콘솔 컨트롤러		1	EA	
3-13	무선마이크		1	SET	
3-14	네트워크 스토리지(NAS) 시스템 구축	20TB 이상	1	식	
3-15	광성홀 유무선 카메라 운용 인프라				
3-15-1	유선 카메라 운용 인프라	12G-SDI 입력(2), Genlock(2), LAN(2), Power(2)	1	EA	
3-15-2	무선 카메라 운용 인프라	12G-SDI or HDMI 입력(1), Power(1)	2	EA	
3-15-3	무선 카메라 인프라용 수신기 거치대		2	EA	

3-16	12G-SDI 비디오케이블 작업		1	식	
3-17	영상신호 분배 시스템 개선		1	식	
3-18	광성홀 TV	방송실에서 전원 제어 가능	4	EA	
3-19	통합방송시스템 업그레이드	vMix 업그레이드	1	EA	
4	부속실				
4-1	그레이스홀 방송 부스 설치	데스크, 컴퓨터, 모니터 2대, 후면 시청용 디스플레이 2대, 프롬프터용 모니터	1	식	
4-2	비전홀 방송 부스 리뉴얼	컴퓨터, 스위처, 스트림덱	1	식	
4-3	지저스아트홀 스위처	6채널 이상, HDMI와 SDI 가능	1	식	
4-4	지저스아트홀 PTZ 컨트롤러		1	식	

[별지 제1호 서식]

제안서				
사업명		거룩한빛 광성교회 영상 설비 교체 사업		
제안 부문		영상 설비 납품, 설치 및 배관/배선		
제안사	상 호			
	주 소			
		성 명		주민등록번호
				(앞6 자리만 기재)
		전화(사무실)	팩스(사무실)	전자메일
위와 같이 제안서를 제출합니다. 2026년 월 일 업체명 대표자 (인) 거룩한빛광성교회 귀하				
첨부서류		1. 제안서 USB - 2개 2. 제안서/별첨자료 - 2부 3. 밀봉견적서 - 1부		

[별지 제2호 서식]

입찰사 일반현황 요약			
회 사 명		대 표 자	
주 소		전화번호	
설립연도		사업분야	
종업원수		전문인력	
사업자번호		관할세무서	
면허/허가/ 등록증보유 현황			
장비보유 현 황			
회사소개			
증빙서류	각종 인허가와 관련한 증빙서류 각 1부		

[별지 제3호 서식]

참여 기술자 이력사항

성 명		연 령		주민등록 번 호	-	
입사일자 (근속년수)	(총 년 개월)	부 서		직 위		
최종학력 (학위)		전 공		졸업년월	년	월
기술등급	☐ 특급 ☐ 고급 ☐ 중급 ☐ 초급			해당분야 경 력	총	년 개월
기술자격	자격증			급	취득년월	년 월
본 사업 참여임무		본 사업 참여기간	~ (총 월 일간)	참여율	%	
경 력 사 항						
공 사 명	사업규모 및 금액 (관급포함금액, 천원단위)	참여기간 (년 월 ~ 년 월)	담당업무	발주처	비 고	
증빙서류	1. 재직증명서					

[주]※ 상기 기재 내용이 허위사실로 판명될 시 협상대상에서 제외 및 최종 선정 후에도 계약을 해지 할 수 있음

※ 경력사항 중 타 업체 재직기간 중의 사항은 증빙자료 별도 제출